

ITALIANO

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) | INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) |
|---|--|--|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><i>ASCOLTATO E PARLATO</i></p> <p><i>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</i></p> <p><i>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</i></p> <p><i>– Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</i></p> <p><i>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</i></p> <p><i>– Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</i></p> <p><i>– Narrare esperienze, eventi, trame</i></p> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Ascoltare semplici testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Ascoltare con attenzione testi individuando i punti-chiave di un discorso.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali ordinandole in base a un criterio chiaro e coerente.</p> <p>Riferire oralmente su testi o argomenti svolti presentandoli in modo chiaro e con un lessico adeguato.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> | <p><i>selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</i></p> <p>– <i>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</i></p> <p>– <i>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</i></p> <p>– <i>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</i></p> | <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Ascoltare testi iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e coerente.</p> <p>Riferire oralmente su testi o argomenti svolti presentandoli in modo chiaro, con un lessico adeguato ed esplicitandone lo scopo.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> | <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</i> – <i>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</i> – <i>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</i> – <i>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</i> – <i>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</i> – <i>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</i> – <i>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</i> – <i>Leggere semplici testi argomentativi e</i> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole seguendo lo sviluppo del testo e permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura iniziando ad applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Comprendere testi narrativi di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p><i>individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</i></p> <p><i>– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</i></p> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Comprendere testi narrativi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi e poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>Comprendere testi poetici, individuando le fondamentali strutture metriche e riconoscendo le principali figure retoriche, di suono e di senso.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di vari testi affrontati in classe.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> | <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</i> – <i>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</i> – <i>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</i> – <i>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</i> – <i>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</i> – <i>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</i> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Iniziare ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p>Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati.</p> <p>Presentare testi utilizzando anche la videoscrittura.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>– <i>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</i></p> | <p>del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e/o in versi.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati.</p> <p>Presentare testi utilizzando anche la</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> | <p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <p>– <i>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</i></p> <p>– <i>Comprendere e usare parole in senso figurato.</i></p> <p>– <i>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</i></p> <p>– <i>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</i></p> <p>– <i>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</i></p> <p>– <i>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</i></p> | <p>videoscrittura, curando l'impostazione grafica.</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</i> – <i>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</i> – <i>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</i> – <i>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</i> – <i>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</i> – <i>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</i> – <i>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</i> – <i>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</i> – <i>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</i> – <i>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</i> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Conoscere le parti del discorso della frase semplice.</p> <p>Iniziare a stabilire relazioni tra situazione di comunicazione e interlocutori.</p> <p>Iniziare a conoscere le principali relazioni fra significati (somiglianze / differenze, sinonimi / contrari).</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Conoscere la costruzione della frase semplice e riconoscere i principali complementi.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p>Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).</p> |
|---|--|--|

MATEMATICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) | INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) |
|---|---|---|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><i>NUMERI</i></p> <p><i>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, numeri relativi... numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</i></p> <p><i>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</i></p> <p><i>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</i></p> <p><i>– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</i></p> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>NUMERI</p> <p>Insiemi e rappresentazioni grafiche, Numeri naturali, decimali, interi relativi, Le quattro operazioni, L'elevamento a potenza, La divisibilità, Le frazioni e l'insieme Q_a</p> <p>- Esegue. addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valuta quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</i> – <i>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</i> – <i>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</i> – <i>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</i> – <i>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</i> – <i>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</i> – <i>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</i> – <i>Conoscere la radice come operatore inverso</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Dà stime approssimate per il risultato di una operazione, sa controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. - è capace di rappresentare i numeri sulla retta, di utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica, di eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà per semplificare le operazioni. -trasforma in un'espressione numerica la sequenza di operazioni per la soluzione di un problema. - Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p><i>dell'elevamento a potenza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione..</i> – <i>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</i> – <i>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</i> – <i>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</i> – <i>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</i> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</i> – <i>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Usa le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. - Conosce la radice come operatore inverso dell'elevamento - Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. - Scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni. |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</i> – <i>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</i> – <i>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</i> – <i>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</i> – <i>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</i> – <i>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</i> – <i>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</i> – <i>Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo.</i> – <i>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</i> | <p>CLASSE SECONDA</p> <p>NUMERI</p> <p>le operazioni con le frazioni, l'estrazione di radice e l'insieme \mathbf{R}_a , rapporti e proporzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni. - Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. - Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Dà stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Utilizza le tavole numeriche e la calcolatrice tascabile per l'estrazione di radice. |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</i> – <i>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</i> – <i>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</i> – <i>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</i> – <i>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</i> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</i> – <i>Esprimere la relazione di proporzionalità.</i> – <i>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</i> – <i>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni. - Calcola percentuali e risolve problemi relativi. <p>CLASSE PRIMA</p> <p>SPAZIO E FIGURE: Le basi della geometria, I segmenti e le loro proprietà, gli angoli e le rette, i poligoni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso ...). In particolare, rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riproduce figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri - Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure - Conosce definizioni e proprietà significative |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>– <i>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</i></p> <p>– <i>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</i></p> | <p>delle principali figure piane: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>SPAZIO E FIGURE :</p> <p>Poligoni: triangoli e quadrilateri, Traslazioni, rotazioni, simmetrie.</p> <p>L'area dei poligoni, il teorema di Pitagora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane - Classifica e risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure in situazioni problematiche - Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Calcola l'area di semplici figure anche scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli. - Conosce il teorema di Pitagora e le sue |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Funzioni e grandezze proporzionali</p> <p>- Esprime la relazione di proporzionalità matematicamente e la applica in situazioni problematiche.</p> |
|--|--|--|

STORIA

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) | INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) |
|--|---|---|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><i>USO DELLE FONTI</i></p> <p>– <i>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</i></p> <p>– <i>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</i></p> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Riconoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | <p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</i> – <i>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</i> – <i>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</i> – <i>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</i> <p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</i> – <i>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</i> – <i>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Iniziare ad utilizzare il libro di testo per imparare ad organizzare le informazioni.</p> <p>Saper cercare in un testo le informazioni principali e distinguerle da quelle secondarie.</p> <p>Interpretare semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Utilizzare il libro di testo per imparare ad organizzare le informazioni.</p> <p>Saper cercare in un testo le informazioni principali e distinguerle da quelle secondarie.</p> <p>Interpretare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per operare semplici collegamenti con problemi interculturali e di convivenza civile.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</i> – <i>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</i> | <p>CLASSE SECONDE</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per operare collegamenti con problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>CLASSI PRIME</p> <p>Comprendere e iniziare ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Produrre testi scritti ed esporre oralmente informazioni utilizzando le conoscenze acquisite da fonti di informazione diverse.</p> <p>CLASSI SECONDE</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Produrre testi scritti ed esporre oralmente informazioni con chiarezza, utilizzando le conoscenze acquisite da fonti di informazione diverse.</p> |
|--|--|---|

GEOGRAFIA



| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) | INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) |
|---|---|---|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><i>ORIENTAMENTO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</i> – <i>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</i> <p><i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</i> – <i>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</i> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p> | <p><i>PAESAGGIO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</i> - <i>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</i> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Educare alla consapevolezza che ogni uomo è parte di un complesso sistema naturale e antropico, il cui equilibrio dipende anche da comportamenti quotidiani.</p> <p>Sensibilizzare alle tematiche dello sviluppo sostenibile e dell'integrità ambientale.</p> <p>Valorizzare il paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Educare alla consapevolezza che ogni uomo è parte di un complesso sistema naturale e antropico, il cui equilibrio dipende anche da comportamenti quotidiani.</p> <p>Sensibilizzare alle tematiche dello sviluppo sostenibile e dell'integrità ambientale.</p> <p>Valorizzare il paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>REGIONE E SISTEMA TERRRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</i> - <i>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</i> - <i>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</i> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa, anche in relazione alla sua evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale ed europeo. Comprendere e utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Produrre testi scritti ed esporre oralmente informazioni con chiarezza, utilizzando le conoscenze acquisite da fonti di informazione</p> <p>CLASSE SECONDE</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Europa, anche in relazione alla sua evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello europeo.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina. Produrre testi scritti ed esporre oralmente informazioni con chiarezza, utilizzando le conoscenze acquisite da fonti di informazione diverse.</p> |
|--|---|--|

SCIENZE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) | INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) |
|---|---|--|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <p><i>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</i></p> <p><i>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica</i></p> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affronta il concetto di materia individua la sua struttura interna e gli stati di aggregazione - affronta il concetto fisico di temperatura e calore, effettua esperimenti, raccoglie e correla dati con strumenti di misura - osserva, descrive, misura fenomeni e processi del mondo fisico - rappresenta attraverso schemi, disegni, tabelle processi del mondo fisico - Individua dati e comprende le conclusioni in un'indagine di tipo scientifico. <p>CLASSE SECONDA</p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - affronta i concetti fisici di peso ed equilibrio dei corpi effettua esperimenti e raccoglie dati con strumenti di misura adatti - acquisisce il concetto di trasformazione chimica a partire dalla struttura dell'atomo e dalle leggi della chimica |

| | | |
|--|--|--|
| <p>ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> | <p><i>rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</i></p> <p><i>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</i></p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p><i>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</i></p> <p><i>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</i></p> <p><i>- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce</i></p> | <p>- acquisisce il concetto di trasformazione chimica, effettua esperienze pratiche diversificate (utilizza indicatori anche su sostanze di uso domestico)</p> <p>- affronta i concetti fisici di lavoro ed energia</p> <p>- individua, interpreta, confronta e misura oggetti e fenomeni fisici</p> <p>- individua regolarità, effettua generalizzazioni e comprende le leggi del mondo fisico</p> <p>- rappresenta oggetti, fenomeni e processi del mondo fisico attraverso disegni, schemi, modelli e tabelle o altri strumenti di tipo grafico/matematico</p> <p>- comprende un'indagine di tipo scientifico, interpreta dati e conclusioni</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>- osserva e descrive i fenomeni idrogeologici e atmosferici del pianeta Terra</p> <p>- considera il suolo come ecosistema, come risorsa e conosce le modalità di formazione</p> <p>- individua e interpreta fenomeni e processi relativi al sistema Terra</p> <p>- rappresenta fenomeni e processi relativi al sistema Terra attraverso schemi, disegni e tabelle</p> <p>- individua dati e comprende un'indagine scientifica in ambito geologico-astronomico</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p><i>ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</i></p> <p><i>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</i></p> <p>BIOLOGIA</p> <p><i>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</i></p> <p><i>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</i></p> <p><i>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula,</i></p> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva e descrive il concetto i processi di cambiamento del vivente introduce il concetto di organizzazione macroscopica a livello di cellula - conosce le principali caratteristiche dei 5 regni - individua l'unità o la diversità dei viventi attraverso attività a scuola, sul campo o in musei naturalistici - conosce un ecosistema e distingue la sua componente biotica e abiotica - individua produttori e consumatori nella catena alimentare - individua e misura fenomeni e processi del mondo biologico e li sa rappresentare - comprende la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali - individua dati e comprende le conclusioni del metodo scientifico in un'indagine di ambito biologico <p>.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce gli apparati e i sistemi che costituiscono il corpo umano - apprende una gestione corretta del proprio corpo - individua regolarità, effettua generalizzazioni, comprende le leggi del mondo biologico - comprende un'indagine di tipo biologico, |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p><i>osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</i></p> <p><i>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</i></p> <p><i>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</i></p> <p><i>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</i></p> | <p>interpreta i dati e capisce le conclusioni</p> <p>- interpreta lo stato di benessere o di malessere che può derivare da una alterazione del proprio corpo</p> |
|--|--|--|

LINGUA INGLESE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) | INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) |
|--|---|---|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>ASCOLTO(<i>comprensione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</i> – <i>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</i> – <i>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i> <p>PARLATO(<i>produzione e interazione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</i> | <p>CLASSE PRIMA <i>Comprensione orale</i></p> <p>Comprendere le informazioni esplicite, implicite, indirette di un semplice messaggio orale su argomento con lessico e strutture note.</p> <p>CLASSE SECONDA <i>Comprensione orale</i></p> <p>Comprendere le informazioni esplicite, implicite, indirette di un messaggio orale su argomento con lessico e strutture note.</p> <p>CLASSE PRIMA <i>Comprensione scritta</i></p> <p>Ricerca semplici informazioni esplicite, implicite, indirette all'interno di un testo scritto breve.</p> <p>CLASSE SECONDA <i>Comprensione scritta</i></p> <p>Ricerca informazioni esplicite, implicite, indirette all'interno di un messaggio scritto.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>– <i>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</i></p> <p>– <i>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni espressioni e frasi adatte alla situazione.</i></p> <p><i>LETTURA (comprensione scritta)</i></p> <p>– <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i></p> <p><i>SCRITTURA (produzione scritta)</i></p> <p>– <i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc</i></p> <p><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</i></p> <p>– <i>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</i></p> <p>– <i>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</i></p> <p>– <i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i></p> <p>– <i>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</i></p> | <p>CLASSE PRIMA <i>Produzione orale</i></p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici, utilizzando lessico noto, con pronuncia adeguata, funzioni e strutture grammaticali appropriate.</p> <p>CLASSE SECONDE <i>Produzione orale</i></p> <p>Interagire in conversazioni semplici su temi di interesse personale, utilizzando lessico noto, con pronuncia adeguata, funzioni e strutture grammaticali appropriate.</p> <p>Relazionare su argomento noto, usando lessico, pronuncia e strutture adeguate.</p> <p>CLASSI PRIME <i>Produzione scritta</i></p> <p>Scrivere semplici messaggi comunicativi usando lessico, ortografia e strutture adeguate.</p> <p>CLASSI SECONDE <i>Produzione scritta</i></p> <p>Scrivere messaggi comunicativi usando lessico, ortografia e strutture adeguate.</p> <p>CLASSI PRIME e SECONDE <i>Cultura e civiltà</i></p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p> |
|---|--|---|

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

FRANCESE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) | OBIETTIVI VERTICALIZZATI (Stabiliti dal Collegio Docenti) |
|---|---|--|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>ASCOLTO(<i>comprensione orale</i>)</p> <p>– <i>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</i></p> <p>– <i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i></p> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p><i>Comprensione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e discrimina suoni, vocaboli conosciuti.• Segue istruzioni e consegne fornite in classe.• Comprende saluti, presentazioni, dati personali.• Comprende espressioni molto semplici riferite a sè, ai compagni, agli oggetti della classe purchè l'interlocutore parli lentamente e chiaramente. <p>CLASSE SECONDA</p> <p><i>Comprensione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e discrimina suoni, espressioni e sequenze linguistiche.• Coglie il significato globale da conversazioni, messaggi brevi e chiari (descrizione di case, arredi, professioni, mezzi di trasporto)• Comprende richieste, inviti, offerte, |

| | | |
|---|--|--|
| <p>dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p> | <p><i>PARLATO(produzione e interazione orale)</i> - <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</i> – <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i> – <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</i></p> | <p>purchè l'interlocutore parli lentamente.</p> <p>CLASSI PRIME <i>Produzione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce suoni, parole, brevi frasi utilizzando pronuncia e intonazione sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio. • Parla di sé fornendo le proprie generalità (nome, età, indirizzo, nazionalità...) • Descrive con lessico essenziale persone o cose intorno a sé. <p>CLASSI SECONDE <i>Produzione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di parole e sequenze linguistiche rispettandone la pronuncia e l'intonazione. • Parla di sé, descrive la propria abitazione, le attività quotidiane esprimendo preferenze. • Descrive in termini semplici l'aspetto, il carattere, gli interessi, personaggi, luoghi. <p>CLASSE PRIMA <i>Interazione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in un breve scambio di battute: saluti, presentazioni, informazioni sull'identità, posizione |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p><i>LETTURA (comprensione scritta)</i> – Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente..</p> | <p>degli oggetti e loro contenuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe. • Chiede qualcosa gentilmente e ringrazia. <p>CLASSI SECONDE <i>Interazione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostiene una semplice conversazione per formulare richieste e rispondere, formulare/accettare/rifiutare inviti e offerte. • Pone domande e risponde sulle azioni quotidiane, la frequenza, le preferenze. <p>CLASSE PRIMA <i>Comprensione scritta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava dati essenziali su persone in testi molto semplici (fiche de présentation) nome, età, nazionalità, descrizione fisica e del carattere. • Ricava il significato globale e le informazioni essenziali di testi molto brevi e semplici riguardanti la sfera personale (lettere, semplici testi di civiltà) <p>CLASSE SECONDA <i>Comprensione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni principali da testi |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p><i>SCRITTURA (produzione scritta)</i> – Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> | <p>riguardanti descrizione di luoghi o persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le informazioni da schede, articoli, descrizioni. • Capisce istruzioni da annunci, cartelli riguardanti orari, prezzi, quantità. • Ricava il senso globale e informazioni essenziali da brevi e semplici testi di descrizione o testi riguardanti argomenti di civiltà. <p>CLASSI PRIME <i>Produzione scritta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compila un modulo indicando i propri dati personali. • Completa/crea un breve dialogo di presentazione. • Redige un breve testo di presentazione contenente le informazioni di base riguardo alle proprie generalità, la propria descrizione. <p>CLASSI SECONDE <i>Produzione scritta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati su sè e attività del tempo libero o scolastico. • Descrivere con frasi semplici aspetti di vita quotidiana, ambienti, arredi, amici, personaggi, attività preferite. • Redigere semplici lettere per formulare e rispondere a inviti e richieste. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</i> – <i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i> – <i>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</i> – <i>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</i> | <p>CLASSI PRIME <i>Riflessione sulla lingua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e memorizza strutture/funzioni/lessico legati alla situazione comunicativa. • Applica strutture/funzioni/lessico alla situazione comunicativa. <p>CLASSI SECONDE <i>Riflessione sulla lingua.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato. • Applica funzioni, lessico, strutture alla situazione adeguata. • Riconosce i propri errori e a volte li correggere spontaneamente. <p>CLASSI PRIME <i>Conoscenza cultura e civiltà:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce aspetti della civiltà impliciti nella lingua. • Conosce qualche aspetto caratteristico della civiltà francese. • Confronta tali aspetti con la propria esperienza. <p>CLASSI SECONDE <i>Conoscenza cultura e civiltà.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti della civiltà francese e francofona. • Confronta questi aspetti con la propria esperienza. |
|--|--|---|

ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) | INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) |
|--|---|--|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <p>– <i>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</i></p> <p>– <i>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</i></p> <p>– <i>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i></p> <p>– <i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i></p> | <p>CL.I * Produrre semplici messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>CL. II * Creare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>CL. I * Utilizzare immagini di diverso tipo per superare lo stereotipo.</p> <p>CL. II* Produrre elaborati,utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</p> <p>CL .I * Rielaborare immagini per produrre elaborati creativi.</p> <p>CL. II * Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi per produrre immagini creative.</p> <p>CL. II* Sperimentare l'utilizzo integrato di più</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i> – <i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</i> – <i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</i> <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</i> – <i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</i> – <i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i</i> | <p>codici, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>CL. I * leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli al contesto in cui sono stati prodotti.</p> <p>CL .II * Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, alcuni elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p> <p>CL. I * Avvio alla lettura dell'immagine attraverso la graduale decodifica degli elementi riferiti al tempo, al luogo, all'autore e alle tecniche.</p> <p>CL. II * Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>CL. II * Riconoscere i codici e le regole compositive (spazio, peso-equilibrio) presenti nelle opere d'arte, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>CL. I* avvio alla lettura dell'opera d'arte e all'uso del linguaggio specifico.</p> <p>CL.II* Leggere e interpretare un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</p> <p>CL. I * Riconoscere le linee fondamentali dell'arte</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p><i>valori estetici, storici e sociali.</i></p> <p><i>– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</i></p> | <p>dalle origini all'Arte Gotica.</p> <p>CL.II* Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico- artistica dal periodo paleocristiano all'arte barocca.</p> <p>CL .I * Individuare le tipologie dei principali beni artistici presenti nel proprio territorio.</p> <p>CL.II * Conoscere le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel territorio individuando proposte di strategie d'intervento per la conservazione dei beni culturali.</p> |
|--|---|---|

EDUCAZIONE FISICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) | INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) |
|---|--|--|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</i> – <i>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</i> – <i>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</i> – <i>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</i> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Nuoto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entrare spontaneamente in acqua -Eeguire scivolamenti con la tavoletta espirando sott'acqua -Eeguire scivolamenti ventrali e dorsali -Eeguire correttamente i quattro stili -Sapersi tuffare dal bordo vasca <p>Consolidamento Capacità coordinative e condizionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper svolgere attività in condizione di equilibrio -Saper occupare uno spazio in relazione agli altri e agli oggetti -Saper realizzare uno sforzo prolungato nel tempo -Saper reagire prontamente ad uno stimolo visivo - acustico e tattile -Saper effettuare esercizi che favoriscono il progressivo miglioramento articolare -Adattare le capacità coordinative alle situazioni di gioco <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper realizzare movimenti che richiedono l'associazione dei diversi segmenti corporei, anche in azioni motorie complesse -Saper effettuare con entrambe le mani con oggetti diversi per forma e peso -Saper organizzare il proprio movimento rispetto a se agli altri e all'ambiente -Saper dosare l'impegno muscolare in relazione alla durata della prova -Saper usare le tecniche acquisite per migliorare la velocità -Saper effettuare esercitazioni che favoriscano il progressivo potenziamento muscolare |

| | | |
|--|---|--|
| <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> | <p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</i> – <i>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</i> – <i>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</i> <p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</i> – <i>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</i> – <i>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</i> – <i>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</i> | <p>CLASSE PRIMA -Collabora per creare dinamiche di gruppo</p> <p>CLASSE SECONDA -Conoscere i gesti arbitrali e sa svolgere attività di arbitro o di giuria</p> <p>CLASSE PRIMA -Conoscere le principali regole dei giochi scolastici di squadra -Partecipare alle attività rispettando i compagni, gli avversari e le regole</p> <p>CLASSE SECONDA -Adattare le capacità coordinative alle situazioni di gioco -Acquisire lealtà e correttezza nel gioco di squadra -Conoscere la tecnica e la tattica degli sport, ricercando e accettando la collaborazione dei compagni</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. – Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. – Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>-Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>-Mettere in atto comportamenti consapevoli dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo (norme di igiene personale)</p> |
|--|---|---|

TECNOLOGIA

| Indicatori (Dalle Indicazioni Nazionali) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) | MACRO DECLINAZIONI (dalla programmazione di materia) | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) |
|--|---|--|---|
| <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. | <p>prima· Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana - eseguire piantine quotate -eseguire ingrandimenti e riduzioni attraverso disegni modulari <p>Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale. -effettuare presentazioni di power point relative agli argomenti trattati in classe <p>Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione assonometria e prospettiva. | <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. | <p>Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> · Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano. <p>Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> · Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali sintetici e artificiali vedi progettazione di solidi geometrici e confezioni per l'alimento prodotto -analisi di u tessuto e relativa realizzazione di trame con materiali vari <p>terza</p> <ul style="list-style-type: none"> · Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un circuito elettrico impiegando materiali riciclati. · Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico -progettazione di una u.i con relativo DIA e realizzazione in scala anche degli arredi | <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</i> - <i>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</i> - <i>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</i> - <i>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</i> - <i>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</i> - <i>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</i> | <p>Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione. · Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> · Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione realizzando un packing per alimenti. -preparazione di un alimento i classe <p>Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. · Rilevare le grandezze e le misure della corrente elettrica. · Costruire un circuito elettrico in serie ed in parallelo con materiali facilmente reperibili o un pannello solare o parabola solare. · Conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti. | <p>e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p> |
|---|---|--|--|

MUSICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) | INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) |
|--|---|--|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><i>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</i></p> <p><i>– Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</i></p> <p><i>– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</i></p> <p><i>– Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</i></p> <p><i>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</i></p> <p><i>– Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</i></p> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. [percezione]</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. [esecuzione]</p> <p>- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. [notazione]</p> <p>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. [ascolto]</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. [esecuzione]</p> <p>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. [notazione]</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>(*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore</p> | <p><i>– Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</i></p> | <p>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. [ascolto]</p> |
|---|--|---|